



答題期間：第五、六、七週 3月23日(一)~4月10日(五)

班級：

座號：

姓名：

巴黎聖母院與鐘樓怪人 (4~6年級題卷)

《鐘樓怪人》是知名的小說，法語為 Notre-Dame de Paris，香港譯為《鐘樓駝俠》，中國大陸譯為《巴黎聖母院》。作者是法國文學家維克多·雨果，於 1831 年 1 月 14 日出版的小說。

故事的場景設定在 1482 年的巴黎聖母院，內容環繞一名吉卜賽少女（愛絲梅拉達）和由副主教（孚羅洛）養大的聖母院駝背敲鐘人（加西莫多）。鐘樓怪人的法文原著名稱其實叫做《巴黎聖母院（Notre-Dame de Paris）》，因為故事背景發生在巴黎最富盛名的天主教聖母院中。從法文原名《巴黎聖母院》就可推測，「聖母院」本身就是小說最重要的元素之一，主要背景和主題都集中於此，幾乎所有的事件都發生在聖母院的周圍。在雨果寫這部小說之際，聖母院年久失修，差點被毀，是雨果拯救了它。

故事描述吉普賽女郎愛絲梅拉達，與四位不同階級的角色之間的愛恨情結，包括副主教孚羅洛、侍衛隊長菲比斯、遊唱詩人葛林果利及鐘樓怪人加西莫多。這些人物生在動盪不安的封建社會中，刻劃出對立衝突，突顯了人性的良善與醜惡、忠誠與背叛等對比。不僅如此，小說對於那個時代法國的建築、人文和宗教、革命和社會衝突都有詳盡的分析。

故事簡介

愛絲梅拉達在街頭賣藝，巴黎聖母院的副主教孚羅洛對她心存邪念，指使聖母院裡奇醜無比的撞鐘人加西莫多劫持了她，結果她被弓箭隊侍衛隊長菲比斯救出，並且成了他的情人。孚羅洛因為心生嫉妒，趁他們幽會時，刺傷了菲比斯，並且嫁禍給愛絲梅拉達，害她被判處死刑。加西莫多對愛絲梅拉達懷著愛慕之情，在行刑時將她搶救到聖母院裡。後來孚羅洛再次威脅愛絲梅拉達遭到拒絕，只好把她交給官兵去行刑。加西莫多非常氣憤，情急之下，把孚羅洛從鐘樓頂上推下來摔死，然後自己抱著愛絲梅拉達的屍體跳進墓地自盡.....

《鐘樓怪人》迷人的地方就在於雨果藉著這本書，批評了當時社會的虛偽和黑暗面，也揭穿許多不公平的事情。小朋友一定會發現這本書裡的主角加西莫多雖然外表其醜無比，卻擁有一顆最仁慈的心；相反的，那位副主教雖然長得帥，又位高權重，卻是個十足的壞蛋！這正是雨果故意安排的對比性格，好讓人們知道警惕和反省。如今，《鐘樓怪人》這部小說不但被改編成動畫卡通和電影，還編成了音樂舞台劇，都非常受到歡迎！其中音樂舞台劇非常賣座，全球演出逾五千場，超過七百三十萬人次觀賞。

★請閱讀文章並回答問題：

資料來源：深耕閱讀每月專題任務

- (2) 1.《鐘樓怪人》的作者是誰？ (1)莎士比亞 (2)雨果 (3) 加西莫多 (4)大仲馬
- (2) 2.愛絲梅拉達和加西莫多兩人的情感關係？
 - (1) 愛絲梅拉達深愛著加西莫多，希望能嫁給他。
 - (2) 兩人都身世坎坷，同病相憐而互相扶持。
 - (3) 加西莫多看不起愛絲梅拉達，因為她是吉普賽人。
 - (4) 愛絲梅拉達因為加西莫多醜陋而厭惡他。
- (3) 3. 關於副主教孚羅洛的敘述，下面哪個是正確的？
 - (1) 他深愛著愛絲梅拉達，並隨時隨地保護著她。
 - (2) 他因為對宗教虔誠，所以不會做壞事。
 - (3) 他利用權勢陷害愛絲梅拉達
 - (4) 他犧牲生命，拯救了愛絲梅拉達。
- (1) 4.下列關於《鐘樓怪人》的敘述，哪個是正確的？
 - (1)《鐘樓怪人》的小說法文原名為《巴黎聖母院》
 - (2)《鐘樓怪人》是一個奇幻的妖怪小說
 - (3)《鐘樓怪人》裡面的人物都是善良，富正義感的
 - (4)《鐘樓怪人》的教堂是信奉伊斯蘭教的人做禮拜的地方